



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.
Носова»
(ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»)

СОГЛАСОВАНО

Директор Института строительства,
архитектуры и искусства

 /М.М. Суровцов

« 29 » 01 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
деятельности

 /И.Р. Абдулвелеев

« 29 » 01 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении всероссийского заочного конкурса
декоративно-прикладного искусства
«ВДОХНОВЕНИЕ И ПРИЗВАНИЕ»

Магнитогорск – 2024

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение является документом системы менеджмента качества университета.

1.2 Настоящее Положение устанавливает цели, организацию и порядок проведения заочного конкурса декоративно-прикладного искусства «ВДОХНОВЕНИЕ И ПРИЗВАНИЕ» (далее именуется Конкурс) для школьников 9-11 классов, а также обучающихся художественных школ и школ искусств старших классов, студентов колледжей, институтов и университетов художественной направленности.

1.3. Настоящее Положение разработано на основании следующих документов:

- Распоряжение № 10-39/5 от 29.01.2024 «Об утверждении плана олимпиад, конкурсов, чемпионатов и иных мероприятий, направленных на выявление учебных достижений обучающихся»;

- СМК-О-РЕ-3/4-7-23 «Регламент. Организация и проведение мероприятий, относящихся к образовательной деятельности. Версия 1».

1.4. В настоящем Положении применены следующие термины с соответствующими определениями:

- **3D модель** – объемное изображение, созданное в специальной программе для 3D-проектирования.

- **клаузуры** – творческая работа, выполняемая за ограниченное время, вручную с использованием различных графических приемов;

- **металлопластика** – ручная формовка, дифовка изделия из металла и т.д.

- **художественное проектирование** – разработка художественного образа и проекта изделия.

В настоящем Положении применены следующие сокращения:

- ФГБОУ ВО МГТУ им. Г.И. Носова – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»;

- к.п.н. – кандидат педагогических наук;

- к.ф.н. – кандидат философских наук;

- СХ – союз художников;

- ХОМ – художественная обработка материалов;

1.1. Цели и задачи конкурса

1.1.1. Цели конкурса:

– Представление широкой общественности и профессиональной аудитории творческих работ молодых авторов, поддержка и продвижение талантливой молодежи.

– Восстановление, развитие и обновление традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

– Повышение качества образования в ведущих ВУЗах и колледжах, осуществляющих подготовку по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», оказывает влияние на дальнейшее профессиональное обучение творчески одаренных детей.

1.1.2. Задачи конкурса:

– активизация творческой деятельности школьников и студентов;

– реализация творческого потенциала обучающихся;

– выявление школьников и студентов, проявивших способности к художественно-творческой деятельности и повышение интереса к декоративно-прикладному искусству и народным промыслам;

– создание условий и укрепление международных связей, развитие контактов науки и образования.

1.2. Организаторы конкурса

Общее руководство и организацию мероприятия осуществляет кафедра художественной обработки материалов института строительства, архитектуры и искусства ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова».

1.3. Состав организационного комитета

Для организации и проведения Конкурса создаётся организационный комитет (далее Оргкомитет) из специалистов ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», Институт строительства, архитектуры и искусства, кафедра художественной обработки материалов.

1. Гаврицков Сергей Алексеевич – заведующий кафедрой художественной обработки материалов, доцент, кандидат педагогических наук.

2. Герасимова Антонина Анатольевна - доцент кафедры художественной обработки материалов, кандидат педагогических наук.

3. Вандышева Ольга Викторовна – доцент кафедры художественной обработки материалов, кандидат педагогических наук.

4. Каган-Розенцвейг Белла Львовна - доцент кафедры художественной обработки материалов, кандидат педагогических наук.

Основными задачами оргкомитета являются:

- Формирование состава жюри Конкурса и программы его проведения.
- Прием конкурсных материалов для участия в Конкурсе.
- Координация проведения всех этапов Конкурса.
- Информирование об итогах Конкурса конкурсантов, ставших победителями и призёрами.

2. Условия и порядок проведения конкурса

2.1. В конкурсе могут принимать участие школьники 9-11 классов, обучающиеся художественных школ и школ искусств старших классов, студенты колледжей и ВУЗов профессиональной направленности, работающие индивидуально или коллективно.

Категории участников:

- обучающиеся 9-11 классов,
- обучающиеся в художественных школах и школах искусств,
- студенты колледжей профессиональной направленности,
- студенты ВУЗов профессиональной направленности.

Все конкурсанты награждаются дипломами за участие, победители - дипломами 1, 2, 3 степеней (электронная версия). Коллективная конкурсная работа награждается одним дипломом. Результаты конкурсных оценок фиксируются в протоколе.

2.2. Номинации:

- КЕРАМИКА (роспись, скульптура, бижутерия и сувениры, декоративное панно);
- МЕТАЛЛ (художественное литье, эмаль, ковка, металлопластика);
- КАМЕНЬ (мозаика, резьба);
- СТЕКЛО (витраж, фьюзинг, художественное стекло);
- ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО;
- ДЕРЕВООБРАБОТКА (резьба, роспись, мозаика);
- ТЕКСТИЛЬ (вышивка, гобелен, валяние, батик);
- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ (клаузуры, проекты изделий декоративно-прикладного искусства, 3D модели);
- ДИЗАЙН (малые архитектурные формы, предметы мебели)

Каждый участник поможет представить только две работы в каждой номинации.

2.3. Все работы представляются в электронном виде в соответствии с обозначенными требованиями.

Условия предоставления работ в оргкомитет конкурса:

- На конкурс принимаются фотоизображения авторских работ.
- Каждая конкурсная работа может содержать как одиночное изделие, так и ансамбль из нескольких предметов, объединенных общей идеей.
- Фотоизображения должны быть представлены в электронном виде, высокого качества до 8 Mb (формат jpg или tiff, не вставлять в документ Word).
- Название файла должно содержать фамилию и имя автора, название работы.

Обращаем ваше внимание

– Организаторы оставляют за собой право использовать представленные на конкурс работы в рекламных целях с указанием авторства и размещении их на страницах сайта и в социальных сетях.

– Организаторы конкурса не несут ответственности за нарушение авторских прав.

– Оргкомитет не принимает к рассмотрению заявки без указания номинации.

– Оргкомитет не принимает к рассмотрению заявки при несоблюдении требований номинации.

– Оргкомитет не рассматривает заявки после указанного срока их приема.

– Оргкомитет не допускает к оценке жюри некачественные сканы, фотографии и видеоматериалы.

– Оргкомитет оставляет за собой право отбора работ с учетом качества фотоизображения, соответствия номинациям конкурса.

Форма заявки приведена в приложении № 1.

Заявка на участие оформляется на каждую представленную работу.

Все работы должны пройти отбор жюри и быть рекомендованы к участию в Конкурсе.

2.4. Основные этапы конкурса:

1 этап - приём работ с 18.03.2024 по 15.04.2024 осуществляется приём работ в электронном варианте, а также первичная экспертиза на соответствие требованиям Конкурса, обработка и регистрация поступивших заявок.

2 этап - работа жюри с 16.04.2024 по 20.04.2024 определяются победители и призёры Конкурса.

3 этап - награждение победителей с 21.04.2024 по 25.04.2024 (рассылка наградных документов и сертификатов участникам в электронном виде). Лучшие творческие работы будут размещены на сайте вуза.

Информация о Всероссийском конкурсе учебно-творческих работ на сайте ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» и в группе ВКонтакте https://vk.com/cafedra_hom

2.5. Участие в конкурсе:

Для участия в конкурсе необходимо выслать в адрес оргкомитета:

1. Заявку на участие в Конкурсе по прилагаемой форме (Приложение 1) и фото работ до 17.04.2024 года по электронной почте: e-mail: konkurs_dpi@magtu.ru (с пометкой Оргкомитет международного конкурса «ВДОХНОВЕНИЕ И ПРИЗВАНИЕ»).

2. Адрес оргкомитета:

455000, Челябинская обл. г. Магнитогорск, Урицкого 11

ФГБОУ ВО Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова», Институт строительства, архитектуры и искусства, аудитория 322 (кафедра ХОМ).

Контактные телефоны:

• 8-951-794-52-50 – заведующий кафедрой художественной обработки материалов ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», доцент, к.п.н., Гаврицков Сергей Алексеевич.

• 8-919-325-16-67 - к.п.н., доцент кафедры художественной обработки материалов, член союза педагогов-художников - Каган-Розенцвейг Белла Львовна

Авторам, отправившим материалы по электронной почте и не получившим подтверждения их получения оргкомитетом, просьба продублировать заявку.

3. Сроки и порядок подведения итогов

Критерии оценок:

- художественная выразительность,
- профессиональное мастерство,
- завершенность композиционного решения,
- гармоничное использование выбранных материалов и техник для реализации образного решения работы (Приложение №2).

Уникальные критерии определяются жюри в каждой номинации.

4. Состав жюри конкурса

Для оценки творческих работ и подведения итогов Конкурса утверждается состав жюри из числа профессиональных специалистов.

Жюри Конкурса:

- Осуществляет судейство в соответствии с настоящим Положением о Конкурсе.
- Определяет кандидатуры победителей и призёров Конкурса.

Решение жюри оформляется соответствующим протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

Председатель жюри: директор института строительства, архитектуры и искусства, доцент, кандидат технических наук – Суровцов Максим Михайлович

Члены жюри:

1. зав. кафедрой художественной обработки материалов, к.п.н. доцент - Гаврицков Сергей Алексеевич;

2. к.п.н. доцент кафедры художественной обработки материалов, член союза педагогов-художников - Герасимова Антонина Анатольевна;

3. к.п.н. доцент кафедры художественной обработки материалов - Вандышева Ольга Викторовна;

4. к.ф.н. доцент кафедры художественной обработки материалов – Сложеникина Наталья Сергеевна;

5. к.п.н. доцент кафедры художественной обработки материалов, член союза педагогов-художников - Каган-Розенцвейг Белла Львовна;

6. к.п.н. доцент кафедры художественной обработки материалов - Канунников Валерий Викторович;

7. директор фирмы «Традиции и технологии», член союза дизайнеров России - Вандышев Евгений Михайлович;

8. главный технолог ювелирной фирмы КАМЦВЕТ г. Магнитогорск - Афанасьев Юрий Геннадьевич;

9. ст. преподаватель кафедры художественной обработки материалов, член союза педагогов-художников - Кочеткова Ирина Павловна.

5. Порядок подачи апелляций

5.1. Участник конкурса имеет право подать в Комиссию письменное заявление (далее - апелляция) на имя председателя Комиссии. Апелляция может быть направлена участником конкурса по каждому направлению не более одного раза.

5.2. Апелляция должна содержать четкое указание на предмет апелляции и аргументированное обоснование несогласия участника с выставленными баллами с указанием на опубликованный критерий, которому, по мнению участника, не соответствует оценка.

5.3. Апелляции принимаются только по результатам заключительного этапа конкурса в дистанционной форме по письменному заявлению участника.

5.4. Количество баллов по результатам рассмотрения конкурсной работы может быть увеличено, оставлено без изменения или уменьшено. Результат рассмотрения конкурсной работы Комиссией является окончательным и пересмотру не подлежит. Повторная апелляция не предусмотрена.

6. Порядок финансирования деятельности

6.1. Организационный взнос с участников Конкурса не взимается.

6.2. Финансирование мероприятия осуществляется за счет средств ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова».

7. Контактная информация

1. Гаврицков Сергей Алексеевич, зав. кафедрой художественной обработки материалов, к.п.н., доцент (председатель конкурсного жюри). Кафедра художественной обработки материалов института строительства, архитектуры и искусства ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова».

Адрес: ул. Урицкого 11, ауд. 322

Телефон: +7 (3519) 23-03-87

E-mail: konkurs_dpi@magtu.ru

Приложение 1

ЗАЯВКА

на участие в конкурсе декоративно-прикладного искусства
«ВДОХНОВЕНИЕ И ПРИЗВАНИЕ»

Ф.И.О. автора _____

Ф.И.О. руководителя _____

Должность руководителя или автора _____

Представляемая организация _____

Название работы _____

Используемые материалы _____

Размер и год создания _____

Категория _____

Номинация _____

Контактный телефон _____

E-mail _____

Приложение 2

Шкала оценивания конкурсных работ по критериям

<i>Критерии</i>	<i>Баллы</i>
– художественная выразительность образного решения;	0-25
– профессиональное мастерство;	0-25
– завершенность композиционного решения;	0-25
– гармоничное использование выбранных материалов и техник для реализации образного решения работы;	0-25

Максимальное количество баллов, которое может набрать конкурсная работа – 100 баллов